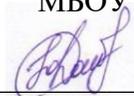


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Белгорода

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ № 16 № 12 от «21» июня 2021г.</p> <p> Остапова В.А.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Методист МБОУ СОШ № 16</p> <p> Долбня Ю.А.</p> <p>30 августа 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Белгорода</p> <p>Приказ № 270 от 30 августа 2021г.</p> <p> Шманенко Т.Ю.</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на курс учебного предмета "Литературное чтение на родном языке (русском)"
1-4 класс
(срок освоения - 4 года)

Разработана
учителем начальных классов
Черновой Валентиной Петровной

Белгород, 2021 год

1. Пояснительная записка

1.1 Название, автор и год издания предметной учебной программы, на основе которой разработана рабочая программа

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» (далее - программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Концепция преподавания родных языков народов России (Утверждена протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-Звн)

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577, с учетом примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 класса.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания МБОУ СОШ №16.

1.2 Цели с учётом специфики учебного предмета

Изучение предметной области «Литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров (из Приказа 1577).

1.3 Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

2. Общая характеристика учебного предмета

2.1. Цель и задачи данной программы

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих **целей**:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

2.2 Особенности построения содержания курса

Данный курс литературного чтения на родном языке построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

2.3 Межпредметные связи

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

2.4. Особенности организации образовательного процесса по предмету

В основу построения курса «Литературное чтение на родном языке» были положены следующие принципы:

- **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой);
- **эстетический** — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

• **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

• содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

• развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

• введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;

- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- различение художественных и научно-популярных произведений;

- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

2.5 Связь с внеурочной деятельностью

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» тесно связан с курсом внеурочной деятельности «**В мире книг**». Факультатив «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Курс внеурочной деятельности «**Удивительный мир слов**» вводит младшего школьника в многообразный мир слов, их грамматическое, лексическое и речевое значение, раскрывает перед учениками уникальность и богатство родного языка, способствует совершенствованию культуры речи младших школьников. В содержании курса рассматривается орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов, основные методы и пути его познания, а также развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры.

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. Историческая память поколений и душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, запечатлены не только в богатейших народных промыслах мастеров-умельцев, но в литературных произведениях, что доказывает неразделимую связь с курсом внеурочной деятельности «**Праздники, традиции и ремёсла народов России**».

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение на родном языке» является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке рассчитана на 68 часов.

На изучение литературного чтения на родном языке с 1 по 4 класс отводится по 0,5 часа еженедельно.

1 класс – 17 часов. В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 34 учебных недели по 0,5 часа в неделю уроков литературного чтения на родном языке.

2 класс – 17 часов. В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 34 учебных недели по 0,5 часа в неделю уроков литературного чтения на родном языке.

3 класс – 17 часов. В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 34 учебных недели по 0,5 часа в неделю уроков литературного чтения на родном языке.

4 класс – 17 часов. В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 34 учебных недели по 0,5 часа в неделю уроков литературного чтения на родном языке.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного процесса

Специфика предметной области «Литературное чтение на родном языке» заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личные результаты отражают сформированность, в том числе в части основных направлений воспитательной деятельности.

Основными направлениями организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;

- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- культуроведческое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
- проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

6. Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. Планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, былицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»

1 класс – 17 часов

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Основные направления воспитательной деятельности, реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа - 2 часа						
1	«С чего начинается Родина». М. Матусовский. С чего начинается Родина. В. Степанов. Что мы Родиной зовём. Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая перемена».	Обучающиеся научатся принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов.	Осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр.	Осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).	Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.	Ценности научного познания. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	«Русский язык – родной язык русского народа». М. Крюков. Много языков на свете разных. О. Я. Яковенко. Русский язык. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова.	Обучающиеся научатся читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.	Осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр.	Планировать свои действия на отдельных этапах урока.	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы.	Трудовое воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание.
Устное народное творчество – 5 часов						

3	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота».	Обучающиеся научатся читать и понимать жанры устного народного творчества.	Осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры.	Осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).	Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.	Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
4	Малые фольклорные жанры. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	Обучающиеся научатся читать и понимать жанры устного народного творчества.	Осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры.	Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание.
5	Сказки. Русская народная сказка «Жихарка».	Обучающиеся научатся называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.	Осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр.	Планировать свои действия на отдельных этапах урока.	Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.	Ценности научного познания. Экологическое воспитание.
6	Сказки. Русская народная сказка «Утушка».	Обучающиеся научатся называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.	Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы.	Духовно-нравственное воспитание.

7	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет».	Обучающиеся научатся принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).	Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.	Экологическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
Тематические литературные произведения различных жанров – 8 часов						
8	Произведения о животных. Детки в клетке. С.Маршак. Купанье медвежат. В.Бианки. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой. Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский	Обучающиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.	Осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).	Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.	Духовно-нравственное воспитание. Экологическое воспитание.
9	Произведения о животных. Кот Агапыч. Б.Емельянов. Буренушка. Народная песня. Кот. Г.Цыферов. Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины). Аютины встречи.	Обучающиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.	Планировать свои действия на отдельных этапах урока.	Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.	Гражданско-патриотическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

	Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник).	(это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).				лучия.
10	Произведения о детях. Н.Артюхова «Саша-дразилка». Г.Бойко «В полет». В.Голявкин «Спрятался».	Обучающиеся научатся: воспринимать на слух различные виды текстов; различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов.	Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений.	Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.	Духовно-нравственное воспитание.
11	Произведения о детях. Л.Сергеев «Арбуз». Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка". Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник). Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник) «Шкатулка смешинок».	Обучающиеся научатся называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.	Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений.	Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.	Ценности научного познания. Эстетическое воспитание.
12	Произведения о человеческих ценностях. В.Осеева «До первого	Обучающиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и инто-	Анализировать поведение литературного героя, его поступок по	Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в	Строить связное высказывание из 3-4 предложений по	Эстетическое воспитание.

	дождя». Е.Пермяк «Смородинка». Л.Сергеев «Цветные мелки». Е.Ильина «Только бы не закричать!».	национные нормы чтения; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).	вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений.	устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.	предложенной теме. Слушать партнёра по общению, внимать в смысл того, о чём говорит собеседник.	
13	Произведения о человеческих ценностях. А.Кузнецова «Поссорились». А.Барто «Сонечка». Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка". В.Колесник (Белгородский писатель-современник) «Бодливая корова».	Обучающиеся научатся называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.	Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений.	Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.	Ценности научного познания. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
14	Произведения о труде и лени. А.Барто «Катя». С.Маршак «Чем болен мальчик». Э.Успенский «Страшная история».	Обучающиеся научатся принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).	Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.	Ценности научного познания. Экологическое воспитание.
15	Произведения о труде и	Обучающиеся научатся	Сравнивать и сопо-	Определять границы	Строить связное вы-	Ценности научного

	лени. А.Барто «Лялечка». И. Демьянова «Наташа и воротничок». Е.Пермяк «Как Маша стала большой».	называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.	ставлять произведения между собой, называя общее и различное в них под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).	своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.	сказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.	познания.
Творческая мастерская – 2 часа						
16	Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык».	Обучающиеся научатся принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.	Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
17	Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	Обучающиеся научатся принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.	Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).	Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.	Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.

		текстов.				
--	--	----------	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»

2 класс – 17 часов

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Основные направления воспитательной деятельности, реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.	Научатся наблюдать за изменением тона и рифмы; определять авторскую точку зрения.	Знать понятие «рифма». Определять понятие «стихотворение» как жанр произведения.	Характеризовать особенности художественного произведения: определяют жанр. Определять авторскую позицию через выразительное чтение. Моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия. Определяют главную мысль. Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.	Выражают свое отношение к произведению. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающим миром.	Гражданско-патриотическое воспитание. Экологическое воспитание.
2	О родной стране – России. И.С. Никитин «Юг и север».	Научатся определять эмоциональное состояние героев, читать «про себя», объяснять понятие «диалог».	Уметь использовать разные виды чтения (ознакомительное). Выразить заинтересованность в расширении и углублении по-	Характеризовать особенности художественного произведения: определяют жанр. Показывать авторскую позицию через вырази-	Выражают свое отношение к произведению. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструк-	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспи-

			лучаемых знаний.	тельное чтение. Моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия.	тивные способы взаимодействия с окружающим миром.	тание.
3	Устное народное творчество. Шуточные русские народные песни для детей.	Научатся читать загадки, определять темы загадок, выделять ключевые слова для поиска отгадки.	Уметь выполнять задания по тексту. Отгадывать загадки.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Выражают свое отношение к произведению. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающим миром.	Духовно-нравственное воспитание.
4	Устное народное творчество. Русские заклички, народные приметы.	Научатся читать отрывки былин, анализировать былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Научатся составлять план, сравнивать былины в пересказе с отрывком из былины в обработке.	Слушать былины. Смысловое (изучающее) чтение текста былины. Сопоставлять иллюстрации с эпизодами. Пересказывать эпизоды былины.	Моделировать обложку: определять жанр, тему.	Оценивать нравственно-этическое поведение героев: отвечать на вопросы.	Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспитание.
5	С. В. Михалков «Фомма», «Про мимозу».	Научатся выразительно читать, определять задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающей поощряющей, восхищенной ит.д.),	Уметь работать с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературовед-	Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заглавие. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать	Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.

		темпа (быстрый, медленный, умеренный). Научатся сравнивать произведения о детях.	ческим понятием «юмор».	трудности.		
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный».	Научатся работать с произведением до чтения. Искать фамилию автора и заголовков, правильно называть произведение (фамилию автора и заголовков). Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий.	Формировать готовность осознанно строить речевое высказывание.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Моделировать "живые картины" к изученным произведениям.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
7	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок».	Научатся слушать художественное произведение, анализировать эмоциональные реакции (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Читать рассказ по частям, составлять план под руководством учителя.	Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.	Принимать и сохранять учебную задачу. Моделировать обложку, читать по абзацам.	Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспитание.
8	К. И. Чуковский «Чудодерево», «Цыплёнок».	Познакомятся с произведением до чтения (название, структура, иллюстрации). Научатся слушать сказки, читать молча, читать	Уметь выполнять задания в учебной хрестоматии, сравнивать бытовую сказку с волшебной.	Моделируют обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовков, вписывают пропущенные буквы,	Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам; читают вслух плавно по слогам и целыми слова-	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.

		текст по абзацам вслух.		определяют основную мысль сказки.	ми.	
9	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку».	Научатся самостоятельно работать со сказкой «Белка и Ворон» - читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку.	Оценивать нравственно-этические поступки героев: высказывают и аргументируют свою точку зрения. Выражают свое отношение к прослушанному тексту.	Уметь находить главную мысль произведения, вычитывать ключевое предложение, находят в задании слова-действия.	Выражать свое отношение к героям через выразительное чтение, дают характеристику героям.	Духовно-нравственное воспитание.
10	А. Н. Толстой «Сорочки сказки».	Научатся выразительно читать диалог, выделять главные слова, определять темп и тон чтения, читать сказку, объяснять ее смысл, сравнивать другие жанры. Научатся доказывать знание изученных сказок: называть героев и сказки; пересказывать сказку; выражать свое отношение к герою сказки.	Формируется восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывание своего мнения о произведении, отвечают на поставленные вопросы. Классифицируют изученные сказки народные и литературные.	Самопроверка и самооценка уровня начитанности. Принимать и сохранять учебную задачу. Контролировать уровень обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Научатся самоконтролю и самооценке.	Работают в группах: распределение ролей, тренировочное чтение, чтение для одноклассников. Оценивать нравственно-этические поступки героев. Уметь читать выразительно изученные стихотворения наизусть для одноклассников (работа в группах).	Духовно-нравственное воспитание.
11	Ф.И.Одоевский «Два дерева».	Научатся самостоятельно читать рассказ. Делить текст на части, делать подробный пересказ.	Уметь соотносить краткий план с текстом. Использовать разные виды чтения.	Составлять схематический план, моделировать обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), соотносить рисунки и отрывки.	Уметь осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.	Трудовое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.

12	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Прокота».	Научатся полноценно воспринимать текст художественного произведения – слушать чтение учителя, анализировать содержание, выражать свое мнение о произведении после первичного восприятия.	Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп.	Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заглавие.	Уметь выразительно читать вслух для одноклассников. Инсценировать художественное произведение.	Духовно-нравственное воспитание.
13	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности».	Познакомятся с произведением до первичного восприятия – называть произведения, объяснять заголовки, читать молча, определять жанр и тему.	Уметь читать скороговорки, повторять знания о скороговорках.	Уметь работать со словарем, читать вслух по абзацам, выполнять задания по тетради, учебнику.	Самостоятельно работать с новым произведением.	Эстетическое воспитание.
14	В.П.Астафьев «Белогрудка».	Научатся выразительно читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения по жанру.	Владеть техникой чтения вслух и про себя. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами.	Трудовое воспитание.
15	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу».	Научатся самостоятельно читать стихотворения выразительно. Моделировать обложку сравнить ее с готовым	Уметь участвовать в обсуждении разных текстов.	Уметь достигать планируемых результатов.	Уметь самостоятельно выбирать и читать книги со сказками о семье (работа в группах).	Духовно-нравственное воспитание.

		образцом				
16	Е.А.Благикина «Весна». К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны».	Научатся слушать наблюдать за текстом. Выразительно читать.	Поиск информации об одуванчиках.	Уметь достигать планируемых результатов.	Поисковая работа в группах: поиск и чтение произведений об одуванчике.	Гражданско-патриотическое воспитание. Экологическое воспитание.
17	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Контрольная работа по итогам 2 класса.	Научатся контролировать свои достижения в обучении.	Уметь проверять качество планируемых результатов.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Использовать различные способы поиска, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами.	Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспитание.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»
3 класс – 17 часов**

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Основные направления воспитательной деятельности, реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения	Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.	Осуществляют коммуникативные речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем,	Гражданско-патриотическое воспитание. Экологическое воспитание.

		выдают нравственную оценку поступкам героев. Знают особенности народной сказки. Определяют главную мысль сказки, выявляют характер героя, его поступков, пересказывают сказку.	учебной задачи. Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков.		сверстниками).	
2	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».		Используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; анализируют, сравнивают пословицы, обобщают.	Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.
Времена года - 3 часа						
3	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты).	Проявляют способность самостоятельно выбирать интересную литературу; пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Работают с текстом. Называют русских поэтов.	Владеют навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.	Определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание.
4	В.В. Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета». В.Е. Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек».	Формирование потребности в систематическом чтении; проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание	Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами;	Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с	Осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Духовно-нравственное воспитание.

		и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев.	осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.	поставленной задачей и условиями ее реализации.	ми (учителем, сверстниками).	
5	М.М. Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И. Макаров. «Лётчик»	Формирование потребности в систематическом чтении. Пользуются средствами речевой выразительности; узнают в авторских произведениях героев знакомых сказок.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в письменной форме; владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходства и различия.	Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем, одноклассниками результат своих действий; вносят соответствующие коррективы.	Составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание.
Писатели – детям – 6 часов						
6	Сказки А.С. Пушкина А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке».	Понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Дают и обосновывают нравственную оценку поступка героев. Сравнивают текст и рисунок, составляют словесный	Владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознано и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; осуществляют сравнение.	Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

		план, составляют словарь устаревших слов и подбирают синонимы. Перечитывают сказку и выявляют ее структурные части.				
7	Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста басни, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Определяют литературоведческие понятия: «басня», «мораль»; особенности записи басен.	Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.	Определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
8	Произведения Л.Н. Толстого. Рассказы Л.Н. Толстой. Сказки, истории.	Достигают необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования текстов с использованием элементарных литературных понятий. Выделяют информацию, опре-	Осознано воспринимают литературное произведение; формируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково – символические средства для решения учебной задачи; структурируют знания; осуществляют	Определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.	Духовно-нравственное воспитание. Ценности научного познания.

		деляют отношение автора. Упражняются в выразительном чтении, осуществляют поиск описаний, определений отношения автора к героям.	анализ, сравнение; строят рассуждения.			
9	Произведения К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Дремучий медведь», «Стальное колечко».	Пользуются средствами речевой выразительности; обогащают словарный запас; умеют читать быстро, находить нужные слова и предложения.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; формируют проблемы; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.	Принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.	Взаимодействуют с окружающими; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
10	А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Сравнивают расска-	Определяют главную мысль рассказов; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной фор-	Принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	Духовно-нравственное воспитание. Экологическое воспитание.

		зы «Зайцы» и «Лев и собачка». Особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывают рассказ. Осуществляют аналитическое чтение по частям.	ме; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.			
11	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания».	Проявляют способность осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Понимают особенности рассказа «Прыжок», его сюжет.	Владеют умениями делить текст на части, составлять блок – схему, план; структурируют знания; используют знаково – символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.	Определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
Стихи и рассказы о детях и для детей – 3 часа						
12	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	Понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознают значимость чтения для личного развития. Сравнивают стихи	Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.	Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

		по темам, авторам. Читают стихи о Родине.				
13	Стихотворения А.Л. Барто, С.В. Михалкова, С.Я. Маршака, Ю.И. Макарова.	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Правильно называют произведения и книги Некрасова. Находят справку о поэте в книгах – справочниках. Читают и сравнивают два отрывка. Выделяют эпитеты. Сравнивают интонационные рисунки, выявляют позицию автора – рассказчика, автора – героя.	Осознано воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково – символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста.	Определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание.
14	Б.В. Заходер. «Занимательная зоология». Р.И. Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном».	Формирование потребности в систематическом чтении; понимают роль чтения, используют разные виды чтения. Работают со сказкой – читают, выделяют основное содержание. Сравнивают сказку с басней. Готовят выра-	Овладевают навыками смыслового чтения; различают жанры; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково – символические сред-	Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Разрешают конфликт; выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.

		зительное чтение одной из частей по ролям.	ства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.			
Наша Родина – Россия – 2 часа						
15	Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине). Рассказы о защитниках Родины.	Проявляют способность самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Выразительно читают стихи современных поэтов. Работают с текстом.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков.	Определяют и формируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают вслух последовательность производимых действий; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.	Принимают другое мнение и позицию; слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.	Гражданско-патриотическое воспитание. Экологическое воспитание.
16	Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф. Хорхординой, рассказы Л.Т. Кузубова, Б.И. Осыкова).	Понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознают значимость чтения для личного развития. Сравнивают стихи по темам, авторам. Читают стихи о Родине.	Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.	Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	Духовно-нравственное воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание.
Детская периодическая печать – 1 час						

17	По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая перемена».	Осознают значимость чтения для личного развития. Формирование потребности в систематическом чтении. Проявляют способность самостоятельно выбирать интересующую литературу. Отвечают на вопросы по содержанию произведения.	Владеют умением аннотировать «свою» книгу; отбирать книгу по теме и жанру, рассказывать о любимом писателе, используя справочную литературу.	Адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами; осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и проверку процесса и результатов деятельности.	Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
----	---	--	--	---	--	---

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»
4 класс – 17 часов**

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Основные направления воспитательной деятельности, реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Введение – 1 час						
1	Вводный урок курса литературного чтения на родном языке.	Учить сравнивать народные сказки и былины, выделяя их особенности. Дать понятие о героях положительных и отрицательных,	Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, извлекать необ-	Уметь прогнозировать предстоящую работу, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и това-	Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Гражданско-патриотическое воспитание. Ценности научного познания.

		их поступках.	ходимую информацию из текстов.	рищей.		
Расскажу вам сказку... - 2 часа						
2	Сказки Ю.М. Литвинова «Взрыв Букваря», «Встреча с трехговым змеем», «Песок и замок», «Упавшие с неба».	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	Уметь самостоятельно составлять план, читать сказку по частям, диалоги. Определять главную мысль сказки, пользоваться разными видами чтения.	Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.	Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками, строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Духовно-нравственное воспитание. Экологическое воспитание.
3	В.М.Шапоров Повесть «Медвяный звон».	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	Уметь использовать разные виды чтения (ознакомительное). Выразить заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках, сети Интернет), собирать, обрабатывать, анализировать, передавать и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными задачами.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
Люблю природу русскую...» (Зима) – 1 час						
4	И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, И. Чернухин,	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, ко-	Уметь принимать литературу как средство сохранения и передачи нравствен-	Принимать и сохранять учебную задачу. Показывать авторскую позицию через вырази-	Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные	Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспита-

	Ю. Макаров.	торая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношения к жизни, природе, людям.	ных ценностей и традиций.	тельное чтение. Определять главную мысль.	способы взаимодействия с окружающими.	ние.
Русские писатели – детям – 3 часа						
5	Б. Житков «Как я ловил человечков» А. Волков «Волшебник Изумрудного города».	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев произведений. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.	Работа над выразительностью чтения. Сравнить иллюстрации с содержанием текста.	Различать особенности диалогической и монологической речи.	Духовно-нравственное воспитание.
6	А. Куприн «Слон», М		Проверять информа-	Удерживать цель дея-	Различать виды тек-	Духовно-

	Зощенко «Самое главное», Л. Пантелеев «Трус».		цию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.	тельности до получения ее результата.	ста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче.	нравственное воспитание.
7	Н. Сладков «Силуэты на облаках» (отрывки), И. Соколов – Микитов «Русский лес», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Выполнять задания в рубрике «Проверь себя». Уметь комментировать и доказывать ответ словами из текста басни, упражняться в развитии монологической речи.	Уметь оценивать качество чтения одноклассников, определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Высказывать собственные суждения, давать им обоснование, оценивать нравственно-этические поступки героев.	Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание.
Страна детства – 3 часа						
8	Н. Носов, В. Драгунский «Главные реки», В. Осеева «Волшебное слово».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности	Владеть техникой чтения вслух и про себя. Уметь соотносит иллюстрацию с текстом. Выполнять творческую работу: составлять справку о любимом писателе.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами.	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.

		(сравнения, эпитеты.				
9	А Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок), С. Михалков «Чудо», Ю. Яковлев «Мама».	Находить рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности.	Уметь выполнять задания в тетради. Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.	Уметь прогнозировать предстоящую работу, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.	Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Духовно-нравственное воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание.
10	К. Ушинский «Жалобы зайки». М. Горький «Воробьишко».	Познакомить обучающихся с рассказом М.Горького «Воробьишко»; учить выделять основную мысль рассказа, характеризовать героев; учить анализировать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию текста, расширять словарный запас. Работать над коррекцией познавательной сферы, речи, памяти, мышления, развивать словесно – логическое мышление, умение видеть и устанавливать логические связи между явлениями и событиями, активи-	Самостоятельно выполнять задания контрольной работы, отвечать на вопросы по содержанию текста.	Самопроверка и самооценка уровня начитанности. Овладевают навыками смыслового чтения текстов.	Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание.

		зирать мыслительную деятельность и творческое воображение, работать над коррекцией нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы. Формировать нравственные понятия, воспитывать в детях уважение к старшим, заботливое отношение к птицам.				
Люблю природу русскую...» (Весна) – 1 час						
11	А.К. Филатов «Я воскресну в травах спелых», В Раевский «Песнь природе», А Никитенко, Брагина Л. «Весенние кочуют облака», Н. Страхов «Весна, ночь», (местные поэты).	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о героических стихотворных произведениях. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.	Уметь самостоятельно составлять план, читать сказку по частям, диалоги. Определять главную мысль сказки.	Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера.	Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками, строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Ценности научного познания. Экологическое воспитание.
О братьях наших меньших – 2 часа						
12	Е. Чарушин «Кабан».	Составлять план. Пере-	Научиться осознан-	Анализировать текст и	Формировать ува-	Эстетическое вос-

	Рассказы и сказки В Бианки.	сказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризовать их, выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	ному и произвольному построению речевого высказывания в устной форме; логические – установление пространственных отношений между объектами.	составлять модельный или словесный план. Рассказывать прочитанное по плану. Называть особенности построения книги (предисловие, послесловие).	жительное отношение к иному мнению. Выражают свое отношение к произведению. Уметь решать коммуникативные и познавательные задачи.	питание. Ценности научного познания.
13	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип», М. Пришвин «Ребята и утята».	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризовать их, выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Уметь комментировать заглавие, сравнивать строфы, указывать паузы, выполнять задания в учебнике, тетради.	Уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
Суровые военные годы – 2 часа						
14	В. Катаев «Сын полка», Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» Л.Воронкова «Солнечный денёк», С. Алексеев	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. определять идею произведения и темы любви к Родине, уважения к труду, людской доб-	Уметь использовать разные виды чтения (ознакомительное). Выразить заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках, сети Интернет), собирать, обрабатывать, анализировать, передавать и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными задачами.	Духовно-нравственное воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание.

		роте и отзывчивости. А также обозначить тему преодоления себя: человеку страшно, но он идет, чтобы отвести беду от кого-то. Конечно, такой человек вырастет сильным духом и, когда это необходимо, окажется способным на подвиг.				
15	В. Богомолов «Необыкновенное утро», А. Митяев «Отпуск на четыре часа», Л. Кассиль «У классной доски», А. Лиханов «Последние холода».	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Уметь принимать литературу как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Принимать и сохранять учебную задачу. Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. Определять главную мысль.	Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Духовно-нравственное воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание.
Скоро лето – 1 час						
16	О. Сикарев «Как прошло это лето», Л. Кузубов «Шкатулка смешинок», Н. Дроздова «Сны о лете», А.Алексейченко «Моё село», Л. Неженцева «Я ставлю свечи за Россию» (местные поэты).	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое произведения.	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.	Работа над выразительностью чтения. Сравнить иллюстрации с содержанием текста.	Различать особенности диалогической и монологической речи.	Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Проверь себя – 1 час						
17	Обобщение. Произведения Белгородских писателей и поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.	Научиться осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной форме; логические – установление пространственных отношений между объектами.	Анализировать текст и составлять модельный или словесный план. Рассказывать прочитанное по плану. Называть особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Формировать уважительное отношение к иному мнению. Выражают свое отношение к произведению. Уметь решать коммуникативные и познавательные задачи.	Духовно-нравственное воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание.