

Аннотация рабочей программы на курс обучения учебного предмета «Изобразительное искусство», 1-4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №16» г. Белгорода, Примерной образовательной программы, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009г.), Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Интегрированная программа 1-4 классы «Изобразительное искусство»: Издание третье, переработанное, Вентана–Граф, 2011;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф

Цель изучения курса «Изобразительное искусство»:

- разностороннее художественно-творческое развитие учащихся;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

- **воспитывать** устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- **развивать** творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- **формировать** навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- **формировать** умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными

художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи литературы в школе – интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 1-4 классах и на его изучение отводится 135 часов (1 класс – 33 часа, 33 учебные недели; 2 класс – 34 часа, 34 учебные недели; 3 класс – 34 часа, 34 учебные недели; 4 класс – 34 часа, 34 учебные недели по 1 часу в неделю уроков изобразительного искусства).

Рабочая программа содержит следующие разделы:

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	16	17	17	17
2	Развитие фантазии и воображения	11	11	11	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	6	6	6
Итого:		33	34	34	34